|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C:\Users\Admin\Desktop\WhatsApp Image 2025-10-21 at 13.51.48.jpeg** | | **Досербек Еркебұлан Бағланұлы**  **Мұғалім**  Білімі: Талдықорған қаласы, Ілияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті, Дене шынықтыру және өнер факультеті  Музыка мамандығының 4-курс білімгері  6B01403-Музыка  Туған күні: 20.07.2004  Қала: Жетісу облысы,Қаратал ауданы,Үштөбе қаласы  Отбасылық жағдайы: үйленбеген  Телефон: +77007777075  Электрондық поштасы: doserbekoff222@mail.ru |
| **ЖҰМЫС ТӘЖІРИБЕСІ**  **ОҚУ ПРАКТИКАСЫ** | | Музыка мұғалімі  2025 қаңтар - 2025 ақпан  «Жетісу облысы білім басқармасының Талдықорған қаласы бойынша білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «№2 орта мектеп» КММ  2026 қаңтар – 2026 сәуір  «Жетісу облысы білім басқармасының Талдықорған қаласы бойынша білім бөлімі» мемлекеттік мекемесінің «№2 орта мектеп» КММ |
| **БІЛІМІ** | | **Дене шынықтыру және өнер факультеті, Музыка**  2026 жылдың мамыры, ішкі оқу формасы  Талдықорған қаласы, Музыкалық білім, Ілияс Жансүгіров атындағы Жетісу университеті |
| **ҚОСЫМША БІЛІМІ**  **БІЛІКТІЛІГІ** | | **Музыка пәні мұғалімі** |
| **КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРЫ** | | • Ноталық сауатты білу  • Вокал және аспапта (фортепиано, домбыра, т.б) ойнау  •Музыкалық шығармаларды талдау және орындау |
| **ЖЕКЕ ҚАСИЕТТЕРІ** | | * Шығармашыл және жауапкершілік жоғары; * Сабырлы, балалармен тез тіл табыса алады; * Жаңашылдыққа ұмтылыс; * Топпен жұмыс істей білу; |
| **КӘСІБИ ДАҒДЫЛАРЫ** | * Балалармен жұмыс істеу, шығармашылық қабілетті дамыту * Сахналық мәдениет пен эстетика * Әндерді, әуендерді және ритмдерді ажырата білу * Дыбыс, әуен ырғақ элементтерін түсіндіру және үйрету |
| **ҚОСЫМША АҚПАРАТ:** | * Қызығушылығы: Ән айту және музыкалық шығармалар тыңдау, фортепиано мен домбырада ойнау, музыкалық аранжировка және шығармашылық композициялар жасау, концерттер мен байқауларға қатысу, балалармен шығармашылық жұмыстар жүргізу, өнер мен мәдениет саласындағы жаңалықтарды қадағалау, музыка тарихы мен танымдық әдебиеттер оқу, сахна мәдениеті мен вокал техникасын жетілдіру. |

р

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **C:\Users\Admin\Desktop\WhatsApp Image 2025-10-21 at 13.51.48.jpeg** | | **Досербек Еркебулан Багланулы**  **Учитель**  Образование: г. Талдыкорган, Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова факультет физического воспитания и искусств  Обучающийся 4 курса специальности Музыка  6B01403-Музыка  Дата рождения: 20.07.2004  Город: Область Жетісу, Караталский район, город Уштобе  Семейное положение: не женат  Телефон: +77007777075  Электронная почта: doserbekoff222@mail.ru |  |
| **ОПЫТ РАБОТЫ**  **ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ** | **Учитель музыки**  Январь 2025-февраль 2025  Средняя школа «Имени» **ГУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЕТЫСУИСКОГО РАЙОНА»** Управления образования Жетысуского района  Январь 2026-апрель 2026  Средняя школа «Имени» **ГУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЕТЫСУИСКОГО РАЙОНА»** Управления образования Жетысуского района | |  |
| **ОБРАЗОВАНИЕ** | | **Музыка**  Май 2026г, Естествознания Очная  **Жетысуский университет имени Ильяса Жансугурова, город Талдыкорган** |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ** **ТРЕНИНГИ И КУРСЫ** | | **Учитель музыки** |  |
| **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ** | | Знание нотной грамоты  • Вокальная и инструментальная игра (фортепиано, домбра и т.д.)  • Анализ и исполнение музыкальных произведений |  |
| **ЛИЧНЫЕ КАЧЕСТВА** | | • Креативность и ответственность;  • Терпеливость, умение легко общаться с детьми;  • Стремление к инновациям;  • Умение работать в команде; |  |
| **ДОСТИЖЕНИЯ:** | | • Работа с детьми, развитие творческих способностей  • Сценическая культура и эстетика  • Различение песен, мелодий и ритмов  • Объяснение и обучение основам звука, мелодии и ритма |  |
| **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:** | | * Интересы: Пение и слушание музыкальных произведений, игра на фортепиано и домбре, создание музыкальных аранжировок и творческих композиций, участие в концертах и ​​конкурсах, ведение творческой работы с детьми, отслеживание новостей в области искусства и культуры, чтение музыкально-исторической и учебной литературы, совершенствование сценической культуры и вокальной техники. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Admin\Desktop\WhatsApp Image 2025-10-21 at 13.51.48.jpeg** | **Doserbek Erkebulan Baglanuly**  **Teacher**  Education: Taldykorgan, Zhetysu University named after Ilyas Zhansugurov, Faculty of Physical Education and Arts  Fourth-year student majoring in Music.  6B01403-Music  Date of birth: 20.07.2004  City: Zhetisu region, Karatal district, Ushtobe city  Marital status: single  Phone: +77007777075  Email: doserbekoff222@mail.ru |
| **WORK EXPERIENCE TRAINING PRACTICE** | **Music teacher**  January 2025-February 2025  Secondary school "Name" **of the State Institution "EDUCATION DEPARTMENT OF ZHETYSUISKY DISTRICT**" of the Education Department of Zhetysusky District  January 2026-April 2026  Secondary school "Name" **of the State Institution "EDUCATION DEPARTMENT OF ZHETYSUISKY DISTRICT**" of the Education Department of Zhetysusky District |
| **EDUCATION** | **Music**  May 2026, Natural Science Full-time  Zhetysu University named after Ilyas Zhansugurov, Taldykorgan city |
| **ADDITIONAL EDUCATION TRAINING AND COURSES** | **Music teacher** |
| **PROFESSIONAL SKILLS** | * Knowledge of musical notation * Vocal and instrumental performance (piano, dombra, etc.) * Analysis and performance of musical works |
| **PERSONAL QUALITIES** | * Creativity and responsibility; * Patience, ability to easily communicate with children; * Striving for innovation; * Ability to work in a team; |
| **ACHIEVEMENTS:** | * Working with children, developing creative abilities * Stage culture and aesthetics * Distinguishing songs, melodies, and rhythms * Explaining and teaching the basics of sound, melody, and rhythm |
| **ADDITIONAL INFORMATION:** | * **Interests: Singing and listening to music, playing the piano and dombra, creating musical arrangements and creative compositions, participating in concerts and competitions, creative work with children, following news in the field of art and culture, reading musical-historical and educational literature, improving stage culture and vocal technique**. |